

Terminator (James Cameron, 1984)

A Los Angeles en 1984, le Terminator T800, robot surgi du futur, a pour mission d'exécuter Sarah Connor, une jeune femme dont l'enfant à naître doit sauver l'humanité. Kyle Reese, un résistant humain, débarque lui aussi pour combattre le robot, et aider la jeune femme.

Star Wars (George Lucas, 1977)

C3-P0, l'humanoïde doré et R2-D2, le petit robot technicien/pilote sont les vrais héros de la saga star wars.

Appelez-moi Johnny 5 (Kenneth Johnson, 2005)

Johnny est le 5^e robot prototype révolutionnaire. Un jour d'orage, il échappe à ses propriétaires et comme il est fidèle en amitié, il retrouve son créateur, Ben Jahrv. L'espion Johnny5 (qui ressemble un peu au robot du dessin animé WALL-E) et son créateur vont connaître de multiples et cocasses aventures.

Real Steel (Shawn Levy, 2011)

Dans un futur proche, la boxe a évolué pour devenir un sport high-tech. Charlie Kenton, un ancien boxeur, a perdu toute chance de remporter le championnat depuis que les humains ont été remplacés sur le ring par des robots d'acier. A présent, il n'est plus qu'un manager minable qui utilise des robots bas de gamme fabriqués à partir de pièces de récupération. Il gagne juste assez pour survivre d'un combat à l'autre. Lorsque Charlie touche le fond, il accepte à contrecœur de faire équipe avec son fils Max pour réparer et entraîner Atom, un robot récupéré dans une décharge. Dans l'arène, Atom se révèle comme un redoutable combattant.

Robocop (Paul Verhoeven, 1988)

A l'aube de l'an 2000, Detroit est la proie du crime et de la corruption. Pour pallier ce terrible état, les services de police inventent une nouvelle arme infallible : Robocop, mi-homme, mi-robot, policier électronique de chair et d'acier qui a pour mission de sauvegarder la tranquillité de la ville. Mais ce cyborg a aussi une âme...

Interstellar (Christopher Nolan, 2014)

Un groupe d'explorateurs s'embarquent dans un voyage interstellaire afin de découvrir une nouvelle planète car la terre se meurt. Le robot Tars rectangulaire comme une sorte de Rubik's Cube peut se déployer pour se déplacer ou courir sur l'eau et il est doté d'humour à dose réglable.

Planète interdite (Fred M. Wilcox, 1956)

Dans le futur, le vaisseau spatial C57D se pose sur la lointaine planète Altair 4. Une expédition dirigée par le commandant Adams vient enquêter sur la disparition, vingt années plus tôt, du navire spatial Bellérophon et de son équipage. Les explorateurs sont accueillis par Robby, un robot ultra perfectionné (équipé d'une tête en forme d'aquarium) qui les conduit jusqu'à la demeure de l'énigmatique Docteur Morbius.

Transformers (Michael Bay, 2007)

Une guerre sans merci oppose deux races de robots extraterrestres : les Autobots et les cruels Decepticons. Dans les premières années du 21^{ème} siècle, le conflit s'étend à la Terre, et le jeune Sam Witwicky devient, à son insu, l'ultime espoir de l'humanité. Aidé par Bumblebee (sous la forme d'une Chevrolet Camaro 1976 jaune) et Optimus Prime (commandant des Autobots), Sam se retrouvera au centre d'un affrontement mortel.

Chappie (Neill Blomkamp, 2015)

Dans un futur proche, la population, opprimée par une police entièrement robotisée, commence à se rebeller. Chappie, l'un de ces droïdes policiers est kidnappé. Reprogrammé, il devient le premier robot capable de penser et ressentir par lui-même.

Metropolis (Fritz Lang, 1927)

Maria est le premier robot de l'histoire du cinéma. Androïde féminin, c'est elle qui poussera les ouvriers à la révolte. Metropolis est une mégapole divisée en deux : il y a un « haut », cité moderne à gratte-ciels, ponts suspendus et autoroutes où vivent les familles dirigeantes et il y a un « bas », immense cité souterraine où les travailleurs s'éreintent à faire fonctionner la ville d'en haut.

I, robot (Alex Proyas, 2004)

En 2035, les robots sont devenus de parfaits assistants pour les êtres humains. Le détective Del Spooner enquête sur le meurtre du docteur Alfred Lanning, un chercheur en robotique. Le principal suspect semble être un androïde à tête humaine nommé Sonny. Or, si l'on s'en réfère aux lois de la robotique, les robots ne sont pas dotés de la faculté de tuer...

Le Jour où la terre s'arrêta (Robert Wise, 1951)

Une soucoupe volante se pose à Washington. Klaatu, un extraterrestre, en sort, accompagné de Gort, robot géant au regard-laser. L'armée, qui ne sait pas que cet hôte est habité d'intentions pacifiques, tente d'abattre les intrus. L'extra-terrestre Klaatu est venu porter à la Terre un message clair : si une guerre devrait se reproduire, l'univers se débarrasserait de notre belliqueuse planète.