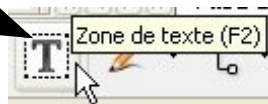
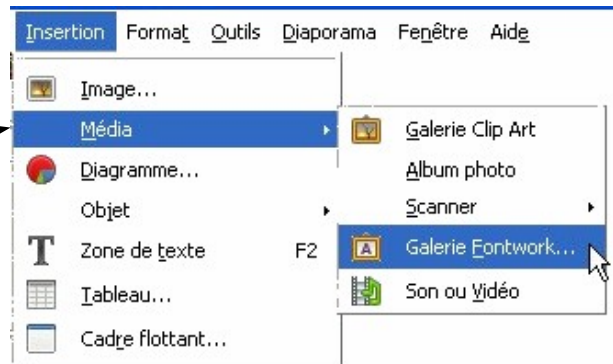
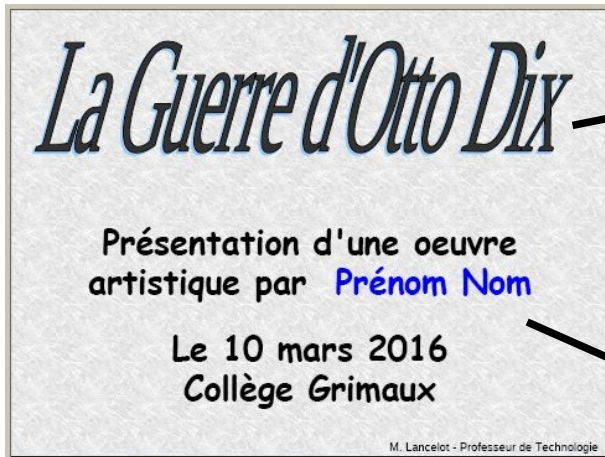


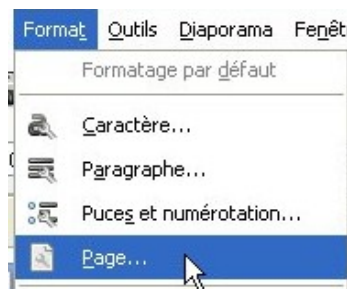
# Présentation d'une oeuvre artistique

Lancer LibreOffice Impress :  
(Partir d'une diapositive vide)

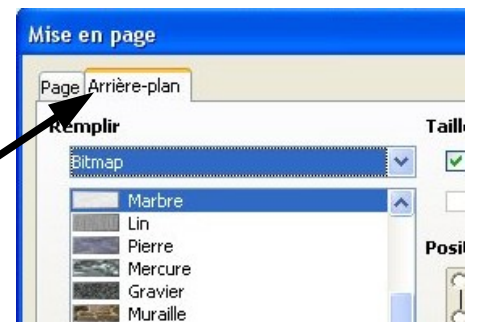


Choisir le  
Fontwork et la police

Choisir l'arrière-plan  
de fond de page avec  
Format > Page...



Puis



Pour garder la même mise en forme : Dupliquer la diapo



Présentation générale de l'oeuvre :



# PLAN

- Présentation de l'auteur,
- Présentation de l'oeuvre,
- Description de l'oeuvre,
- Analyse de l'oeuvre,
- Avis personnel sur l'oeuvre,
- Expressionnisme,
- Conclusion.

M. Lancelot - Professeur de Technologie



Le plan est identique pour tous, cependant, en fonction du courant artistique le dernier chapitre pourra évoluer.



## Présentation de l'auteur

Otto Dix est né le 2 décembre 1891 à Untermhaus et mort à 77 ans le 25 juillet 1969 à Singen.

En 1924, Otto Dix réalise un cycle de gravures appelé « La guerre ». L'artiste traumatisé par les horreurs de la 1<sup>o</sup> guerre mondiale décrira avec clarté et précision les effets dévastateurs de la guerre.

A partir de 1927, il enseigne les Beaux Arts à Dresde mais il est destitué de son poste en 1933 par le régime nazi qui considère ses oeuvres comme de « l'Art Dégénéré ».

Ce peintre et graveur allemand est associé aux mouvements de l'expressionnisme et un des fondateurs de la Nouvelle Objectivité.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Effectuer des recherches sur l'auteur :

Dates, nationalité, biographie simple de sa vie.

**Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....**

## Présentation de l'oeuvre

La Guerre est un tryptique à prédelle, c'est à dire une oeuvre peinte sur 3 panneaux que l'on peut replier, la prédelle étant la partie inférieure.

Il s'agit d'une peinture à l'huile réalisée sur des panneaux de bois.

La technique employée est la tempera, une peinture à base d'émulsion d'oeufs.

L'oeuvre mesure : 204 x 204 cm pour le panneau central, 60 x 204 cm pour les panneaux latéraux et 60 x 204 cm pour la prédelle.

Cette oeuvre est visible à la galerie Gemaldegalerie Neue Meister de Dresde en Allemagne.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Effectuer des recherches sur l'oeuvre :

Type, taille, lieu d'exposition.

**Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....**

## Description de l'oeuvre



Sur le panneau de gauche, on voit les soldats partir au front, on ne voit pas leurs visages. Cachés par la brume, on ne sait pas exactement combien ils sont.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Décrire l'oeuvre, plusieurs diapositives possibles.

Reprendre les détails de la peinture.

**Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....**

## Analyse de l'oeuvre

On peut observer une évolution dans le temps sur les différents panneaux qui montrent tour à tour :

- La montée au front,
- Le champ de bataille,
- Le retour du front.

L'oeuvre dégage une atmosphère inquiétante, la lumière est pâle et ne paraît pas naturelle, cela accentue l'effet d'apocalypse et de désolation.

Otto Dix utilise une représentation qui sert traditionnellement à représenter des scènes de la religion chrétienne.

On peut en déduire qu'il présente les victimes de guerre comme des martyrs mais aussi comme une inversion biblique de l'enfer : l'enfer est sur terre et la paix sous terre

M. Lancelot - Professeur de Technologie

## Avis personnel de l'oeuvre

Cette oeuvre qui dénonce les atrocités de la guerre dégage une atmosphère bien plus inquiétante qu'une photo réelle.

Le choix du format, des couleurs et de la lumière accentue l'impression de réalisme, l'ensemble me plonge dans une grande tristesse et m'amène à beaucoup de compassions pour ses soldats sacrifiés.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

## Expressionnisme

L'expressionnisme est un courant artistique apparu au début du 20<sup>e</sup> siècle, en Europe du Nord et particulièrement en Allemagne.

L'expressionnisme tend à déformer la réalité pour inspirer une réaction émotionnelle. Les représentations sont souvent fondées sur des visions angoissantes, déformant et stylisant la réalité afin d'atteindre une plus grande intensité expressive.



Le cri d'Edvard Munch



Vue de Tolède sous l'orage du Greco



Le cadeau de Margret Hofheinz-Böring

M. Lancelot - Professeur de Technologie

## Conclusion

La guerre d'Otto Dix est une oeuvre forte qui dénonce les atrocités de la guerre.

L'auteur nous propose une peinture très crue et très réaliste rempli de symboliques qui s'inscrit dans un travail important de « dénonciation de la guerre ».

Avec cette oeuvre, le peintre veut transmettre le caractère horrible de la guerre, pour éveiller les forces destinées à la détourner.

Travail réalisé par Non, Prénom le 10 mars 2016 au collège Grimaux avec Libre Office Impress

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Analyser l'oeuvre :

**Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....**

Donner son avis et ses impressions sur l'oeuvre :  
Faites preuve d'honnêteté et de sincérité...

**Se relire....**

Effectuer des recherches sur le mouvement artistique de l'oeuvre :

Donner des exemples.

**Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....**

Faire la conclusion

Ne pas amener d'idées nouvelles....

**Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....**