

1982 L'utilisation de la technologie numérique disposant d'une excellente qualité de reproduction permet la mise au point d'un nouveau support : le compact-disc (CD). La lecture s'effectue avec un rayon laser est basée sur une lecture optique éliminant l'usure et les défauts d'une lecture mécanique. Le lecteur de CD développé par Philips et Sony connaît un succès immédiat.

1935 La découverte du tube à vide et la mise au point des microphones permet la réalisation des amplificateurs électroniques. Les entreprises allemandes AEG et Telefunken (utilisant les travaux du Danois Valdemar Poulsen) développèrent un enregistreur sur bande magnétique : le magnétophone.

1877 L'américain Thomas Edison met au point le phonographe. Système mécanique d'enregistrement et de reproduction sonore utilisant un cylindre de cire, d'une aiguille et d'un cornet.

1998 Le format mp3 permet de réduire considérablement la taille des fichiers numériques et autorise l'utilisation d'une mémoire dans de nouveaux lecteurs portables et performants : le baladeur numérique. A l'origine, le baladeur disposait de 30 minutes d'enregistrement. Le Rio PMP300 de Diamond Multimedia sera le premier baladeur ayant eu un succès commercial. L'iPod d'Apple proposé en 2001, restera le baladeur le plus vendu au monde.

1889 L'américain Emile Berliner améliore le système d'Edison ; il remplace le cylindre de cire par un disque en matière plastique moins fragile. Le gramophone dispose aussi d'un moteur mécanique qui se remonte à la manivelle.

1958 L'utilisation du vinyle (matière plastique) résistant et bon marché permet le développement des disques 45 tours puis 33 tours. La marque Française Teppaz est la première à proposer un tourne-disque électrique portable et performant : l'électrophone. Celui-ci est équipé d'un amplificateur électronique, d'un haut-parleur et d'une pointe de lecture performante et durable, le saphir. L'électrophone restera la machine des surboums pour les yéyés, la bonne qualité de reproduction utilise néanmoins la même technique que son ancêtre, le phonographe.

1982 L'utilisation de la technologie numérique disposant d'une excellente qualité de reproduction permet la mise au point d'un nouveau support : le compact-disc (CD). La lecture s'effectue avec un rayon laser est basée sur une lecture optique éliminant l'usure et les défauts d'une lecture mécanique. Le lecteur de CD développé par Philips et Sony connaît un succès immédiat.

1935 La découverte du tube à vide et la mise au point des microphones permet la réalisation des amplificateurs électroniques. Les entreprises allemandes AEG et Telefunken (utilisant les travaux du Danois Valdemar Poulsen) développèrent un enregistreur sur bande magnétique : le magnétophone.

1877 L'américain Thomas Edison met au point le phonographe. Système mécanique d'enregistrement et de reproduction sonore utilisant un cylindre de cire, d'une aiguille et d'un cornet.

1998 Le format mp3 permet de réduire considérablement la taille des fichiers numériques et autorise l'utilisation d'une mémoire dans de nouveaux lecteurs portables et performants : le baladeur numérique. A l'origine, le baladeur disposait de 30 minutes d'enregistrement. Le Rio PMP300 de Diamond Multimedia sera le premier baladeur ayant eu un succès commercial. L'iPod d'Apple proposé en 2001, restera le baladeur le plus vendu au monde.

1889 L'américain Emile Berliner améliore le système d'Edison ; il remplace le cylindre de cire par un disque en matière plastique moins fragile. Le gramophone dispose aussi d'un moteur mécanique qui se remonte à la manivelle.

1958 L'utilisation du vinyle (matière plastique) résistant et bon marché permet le développement des disques 45 tours puis 33 tours. La marque Française Teppaz est la première à proposer un tourne-disque électrique portable et performant : l'électrophone. Celui-ci est équipé d'un amplificateur électronique, d'un haut-parleur et d'une pointe de lecture performante et durable, le saphir. L'électrophone restera la machine des surboums pour les yéyés, la bonne qualité de reproduction utilise néanmoins la même technique que son ancêtre, le phonographe.